

## из канцаты "Стабат Матер"

## dall' cantata "Stabat Mater"

Перевод с латинского  
А. Фета

## Ария

Дж. ПЕРГОЛЕЗИ  
G. PERGOLESI

**Allegro**

Piano

7

13

19

25

Как стра - да - ла как дро - жа - ла, как в тер - зань - е  
Quae moe - te - bat et do - le - bat, et do - le - bat,

25

31

со - зер - ца - ла.  
et tre - me - bat,  
со - зер - ца - ла  
cum vi - de - bat  
му - ки,  
на - ти  
му - ки  
roe - nas,

31

37

ей рожд - нен - но - го,  
roe - nas in - cly - ti.  
как в тер - зань - е  
Et tre - me - bat,  
со - зер - ца - ла  
cum vi - de - bat

37

43 *p* *f*

му - ки,  
на - ти  
му - ки  
roe - nas,  
му - ки  
на - ти  
е - ю  
roe -  
рож - ден - но - го.  
nas in - cly - ti.

43

*p* *f*

49 *p*

Как в тер - за - нье  
Et tre - me - bat,  
со - зер - ца - ла  
cum vi - de - bat  
му - ки,  
на - ти  
му - ки  
roe - nas,

49

*p*



55

Bass clef, B-flat key signature. Measures 55-60.

61 *p*

Как стра - да - ла, как дро - жа - ла  
Quae moe - re - bat et do - le - bat,

61 *p*

Bass clef, B-flat key signature. Measures 61-66.

67 *tr tr tr tr*

как дро - жа - ла, как дро - жа - ла, как в тер -  
et do - le - bat, et tre - me - bat, cum vi -

67 *f p*

Bass clef, B-flat key signature. Measures 67-72.

73

за - нье со - зер - ца - ла, как в тер -  
de - bat, cum vi - de - bat, et tre -

73 *f p*

Bass clef, B-flat key signature. Measures 73-78.

79 *tr* *tr* *tr* *tr*  
 за - нье со - зер - ца - ла му - ки, му - ки му - ки  
 ме - bat, cum vi - de - bat, ti roe - nas, na - ti

79  
 {  
 (Treble clef) (Bass clef)

85 *tr*  
 е - ю рож - ден - но - го. Как в тер - за - нье со - зер -  
 рое - nas in - cly - ti. Et tre - me - bat, cum vi -

85  
 {  
 (Treble clef) (Bass clef)

91 *tr* *tr* *tr* *tr*  
 ца - ла му - ки, му - ки, му - ки е - ю рож - де - но -  
 de - bat na - ti rое - nas, na - ti rое - - nas in - cly -

91  
 {  
 (Treble clef) (Bass clef)

97  
 го.  
 ti.

97 *f* *p*